

Ryttarkänsla

En kvalitativ studie om undervisning av ryttarkänsla i grupp

SYFTE

Studiens syfte var dels att utforska ridlärarens uppfattningar kring hur de vill förmedla ryttarkänsla, dels att synliggöra på vilka sätt interaktion angående ryttarkänsla kan förekomma vid grupplektioner på ridskola.

RESULTAT

Under ridlektioner i grupp får elever stor del individuell återkoppling. Utöver den individuella återkopplingen har eleverna även möjlighet att ta till sig andras instruktioner och analysera dem i förhållande till sin egen ridning och utvecklas ytterligare. Detta betyder att ridning i grupp är ett bra och effektivt sätt att utveckla elevers ryttarkänsla.



Foto: Andreas Johansson 2020

FRÅGESTÄLLNINGAR

Hur vill ridlärare undervisa för att eleverna ska uppnå ryttarkänsla under gruppridlektion?

Hur instruerar ridlärare för att eleverna ska uppnå ryttarkänsla under gruppridlektioner?

MATERIAL OCH METOD

Studien har grundats på två delstudier. **Delstudie A** har gjorts genom att återanvända **tio intervjuer** med olika ridlärare från Lundesjö-Kvart (2013). Metoden för analys som användes under Delstudie A var **fenomenografi**.

Delstudie B har grundats på **videoinspelningar** av sex ridlärare. Dessa videoinspelningar är en del av Lundesjö-Kvarts (2020) större forskningsprojekt om ridundervisning ur ett samtalsanalytiskt och etnometodologisk perspektiv. Inspelningarna har analyserats av författarna genom **multimodal interaktionsanalys**.

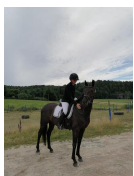


Foto: Evelina Hagehed, 2016

SLUTSATS

Samtliga ridlärare **önskade** i olika grad arbeta med ridtekniska instruktioner för att få sina elever att uppnå ryttarkänsla under grupplektioner.

För att uppnå ryttarkänsla i **praktiken** genom instruktioner i grupp använde ridlärarna till stor grad återkoppling, instruktioner om kroppslig uppfattning, metaforer och liknelser. Samtliga ridlärare använde sig av hästen för att visa på dess reaktion och koppla den till ryttarens agerande.



Maja B. Hjulmand
Student
Hippologprogrammet



Johanna Stöhr
Student
Hippologprogrammet